

## PROFESSION

**Regisseur, Autor, Dozent**

**Stefan Nolte**

Pflugstrasse 9  
D-10115 Berlin  
Mobil 0172 9416019



geboren 1965 in Geldern, NRW

## AUSBILDUNG

**1989 > 1994** Regiestudium an der Theaterakademie Hamburg (Diplom)  
Leiter: Jürgen Flimm, Manfred Brauneck

**1985 > 1988** Freies Theater, Schauspielunterricht und Regieseminare in Berlin

**1984** Abitur am Dietrich-Bonhoeffer-Gymnasium, Hilden, NRW

## STIPENDIUM

**1991 > 1994** Höchstbegabtenstipendium beim evangelischen Studienwerk Villigst, Schwerte

**1993** Auslandsstipendium auf Java zum zeitgenössischen Theater Indonesiens

## ARBEITSERFAHRUNG

**> seit 2009** Dozent am ISFF (Institut für Schauspiel-, Film- und Fernsehberufe), Berlin  
im Fachbereich Schauspiel (Leitung: Elke Petri)

**> seit 2005** Lehraufträge an Hochschulen  
Institut für Theaterwissenschaft der FU Berlin, Zürcher Hochschule  
der Künste (ZHDK), Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin, Hochschule  
Düsseldorf (HSD)

**> seit 1998** Stückentwicklungen und Produktion von Inszenierungen, Stadtprojekten und  
wissenschaftlichen Begleitprogrammen in Zusammenarbeit mit Stiftungen  
und Kulturreferaten der entsprechenden Bundesländer  
Leitung des Theater Provinz Kosmos e.V.

**> seit 1997** freier Regisseur

> **seit 1995** Dramatisierung von Stoffen und eigene Stücke

**1994 > 1996** Regieassistenzen an der Freien Volksbühne Berlin und am Staatsschauspiel Dresden (Christof Nel, András Fricssay, Matthias Nagatis, Hasko Weber, Irmgard Lange)

## INSZENIERUNGEN AN THEATERN

### **Stefan Nolte Life in the Lab**

Ein interaktives Speech-Hacking Labor  
2015 (Uraufführung), Theater Freiburg

### **Nolte / Gather HadesTour**

Eine Schiffsfahrt zu den letzten Dingen  
2015 (Uraufführung), Theater Bremerhaven

### **Stefan Nolte Schwarz Wald Straße**

Ein szenischer Theater-Parcours  
2014 (Uraufführung), Theater Freiburg

### **Jonathan Safran Foer Tiere essen**

In neuer Fassung von S. Nolte  
2013, Theater Aachen

### **Nolte / Brodowsky Spurensuche Grafeneck**

Ein Theaterstück zu den NS-Euthanasie-Morden  
2012 (Uraufführung), Theater Freiburg

### **Stefan Nolte heimat unter erde - memleket topragin altında**

Eine Dortmunder Tiefenbohrung  
2011 Uraufführung, Theater Dortmund mit Kulturstiftung des Bundes  
(Fonds Heimspiel)

### **Nolte / Gather WOHNZEIT**

Ein Stadtprojekt in drei Phasen  
Heimatlabor / Stadtviertelporträts / Eine Wohnung für Heilbronn  
2011, Theater Heilbronn mit Kulturstiftung des Bundes (Fonds Heimspiel)

### **Joseph Conrad HERZ DER FINSTERNIS**

In neuer Fassung von S. Nolte  
2010, Theater Freiburg

### **Nolte / Burmester Wild werden. Ein Notstand**

2009 (Uraufführung), Badisches Staatstheater Karlsruhe

**Johann Wolfgang Goethe Urfaust**

2008, Theater Aachen

**Tankred Dorst Merlin**

2007, Theater Aachen

**Nolte / Burmester Humankapital**

2005 (Uraufführung), Staatstheater Stuttgart

**Bert Brecht Der Gute Mensch von Sezuan**

2004, Theater St. Gallen (CH)

**Christopher Marlowe Doktor Faustus**

2003, Ostseefestspiele des Theater Vorpommern  
Jacobikirche zu Stralsund und Klosterruine Eldena

**Arne Lygre Ewig Leben**

2003 (Deutsche Erstaufführung), Staatsschauspiel Dresden

**Heiner Müller Der Auftrag**

2002 (Schweizer Erstaufführung), Theater St. Gallen (CH)

**Danil Danis Das Lied vom Sag-Sager**

2001, Nationaltheater Mannheim

**Georg Büchner Leonce und Lena**

2000, Nationaltheater Mannheim

**Rainald Goetz KRIEG**

in neuer Fassung von F. Zeugke /S. Nolte  
2000, Staatsschauspiel Dresden

**Enda Walsh Disco Pigs**

1999, Theater Vorpommern

**Rolf Kemnitzer Die Herzschriftmacherin**

1998 (Uraufführung), Staatsschauspiel Dresden

**Elfriede Jelinek Wolken.Heim.**

1997, Staatsschauspiel Dresden

**Peter Handke Kaspar**

1996, Staatsschauspiel Dresden

**Sophokles Ödipus/Ödipus auf Kolonos**

1993, Thalia Theater Hamburg (Diplominszenierung)

**FREIE THEATER - & MUSIKTHEATERPROJEKTE****Pérez / Nolte Reise nach Comala**

Musiktheater nach dem Roman Pedro Páramo von Juan Rulfo  
2017 (Uraufführung), Theater der Künste, Zürich

**Nolte / Feindel / Brodowsky Hotel Berlin**

Ein Immobilien-Experiment

2016 (Uraufführung) Ballhaus Ost, Berlin

**Nolte / Ulrich / Mouthon Roue a rebours**

Eine absurde Kammeroper  
2016 (Uraufführung), Millers, Zürich

**Mouthon / Suter Liquid Cristal Display**

Eine Oper über Macht, Medien und Manipulation  
2015 (Uraufführung), Zürich

**Nolte / Pfeil Das Fastentuchprojekt**

Spielerische Spurensuche zu Zittaus Kulturschatz Nr. I,  
2012 (Uraufführung), Weberkirche Zittau

**Nolte / Mouthon Blechgiraffe**

2009 (Uraufführung), Musiktheater, Theater Rigiblick, Zürich

**Nolte / Mouthon Bodenseekonferenz**

interdisziplinäres Musiktheater mit Schauspiel- und Tanzstudenten der Hochschule für  
Musik und Theater Zürich  
2005 (Uraufführung), Theaterspektakel Zürich

**Gather / Barlag Play Station**

2004, eine interaktive Platzbespielung in Düsseldorf

**Nolte / Reich / Oesterlin Der Gralsucher**

nach Motiven des Parzival von Eschenbach  
2003 (Uraufführung), Kraftwerk HTI Peenemünde  
(Produktion Theater Provinz Kosmos e.V.)

**Peter Hacks / J. Offenbach Orpheus in der Unterwelt**

1998 (Uraufführung), Kulturpalast Bitterfeld (Produktion Theater Provinz Kosmos e.V.)

**Stefan Nolte Die Roy Black Connection**

1994 (Uraufführung), Kunsthochschule Hamburg

## AUTOR

**Stefan Nolte Reise nach Comala** Libretto nach dem Roman Pedro Páramo von

Juan Rulfo  
2017 (Uraufführung), Theater der Künste, Zürich

**Nolte / Brodowsky Hotel Berlin**

Ein Immobilien-Experiment  
2016 (Uraufführung) Ballhaus Ost, Berlin

**Stefan Nolte Schwarz Wald Straße**

2014, Theater Freiburg

**Stefan Nolte Tiere essen** Theaterfassung nach J.F. Foers Roman

2013, Theater Aachen

**Nolte / Pfeil Das Fastentuchprojekt**

2012, Weberkirche Zittau

**Nolte / Brodowsky Spurensuche Grafeneck**

2012, Theater Freiburg

**Stefan Nolte heimat unter erde - memleket topragın altında**

2011, Theater Dortmund

**Nolte / Gather WOHNZEIT**

2011, Theater Heilbronn

**Nolte / Mouthon Blechgiraffe**

2009, Theater Rigiblick; Zürich

**Nolte / Burmester Wild werden. Ein Notstand**

2009, Badisches Staatstheater Karlsruhe

**Nolte / Reich / Charbonnier Der Jugendwerkhof Torgau (DDR),**

2006, DVD, Stiftung Aufarbeitung

**Nolte / Burmester Humankapital, Drei Masken Verlag**

2005, Staatstheater Stuttgart

**Reich / Nolte / Oesterlin Der Gralsucher**

2003, Kraftwerk HTI Peenemünde

**LEHRE UND FORSCHUNG****Spielweisen Nicht dramatische Texte (praktische Übung)**

2018, Institut für Theaterwissenschaft an der Freien Universität Berlin

**Blockseminar "Gastgeberszenarios"**

2018, Hochschule Düsseldorf (HSD), FB Kulturwissenschaften

**Vorsprechrollen Intensivkurs**

2017, Institut für Schauspiel-, Film- und Fernsehberufe (iSFF); Berlin

**Vorsprechrollen Intensivkurs**

2016, Institut für Schauspiel-, Film- und Fernsehberufe (iSFF); Berlin

**Gruppenszenen / Vorsprechrollen Intensivkurs**

Unendlicher Spaß, David Foster Wallace

2015, Institut für Schauspiel-, Film- und Fernsehberufe (iSFF); Berlin

**Dialogszenen Intensivkurs**

2014, Institut für Schauspiel-, Film- und Fernsehberufe (iSFF); Berlin

**Spielweisen Nicht dramatische Texte (praktische Übung)**

2013, Institut für Theaterwissenschaft an der Freien Universität Berlin

**Dialogszenen Intensivkurs**

2013, Institut für Schauspiel-, Film- und Fernsehberufe (iSFF); Berlin

**Die Stimmen im Kopf Szenische Übung**

Sarah Kanes Psychose 4.48

2013, Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin

**Vorsprechrollen Intensivkurs**

2010, Institut für Schauspiel-, Film- und Fernsehberufe (iSFF); Berlin

**Elfriede Jelinek Im Abseits**

Inszenierung im Rahmen des SNF-Forschungsprojekts "Disembodied Voice"

2012 (Uraufführung), Theater der Künste; ZHdK Zürich

**SNF-Forschungsprojekt DisembodiedVoice (Stimme/Körper/Technik)**

interdisziplinäre, künstlerische Forschung

2010 > 2012, ZHdK Zürich

**Sprechweisen III Neue Dramatik (praktische Übung)**

2009, Institut für Theaterwissenschaft an der Freien Universität Berlin

**Sprechweisen II Heiner Müller, Hamletmaschine (praktische Übung)**

2007, Institut für Theaterwissenschaft an der Freien Universität Berlin/

Internationale Heiner Müller Gesellschaft. Präsentation: Studio Maxim Gorki Theater

**H.H. Jahn Strassenecke**

2006 (Schweizer Erstaufführung), Hochschule für Musik und Theater Zürich/ Theater an der Sihl. Eingeladen zum Schauspielschultreffen in München 2006.

**Sprechweisen I Neue Dramatik (praktische Übung)**

2005, Institut für Theaterwissenschaft an der Freien Universität Berlin

**Szenenstudium 4. Jahrgang**

1997 > 1998, Hochschule für Musik und Theater "Felix Mendelssohn Bartholdy"

Leipzig (Studio Dresden)